



O Dikhipen Gitanos en el cine

2ª edición



Filmoteca Española. Cine Doré. Madrid
Septiembre 2009

EL INSTITUTO DE CULTURA GITANA PRESENTA EL II CICLO DE CINE "*O DIKHIPEN*, GITANOS EN EL CINE"

Cine Doré. Filmoteca Española. Madrid.
del 8 (inauguración) al 30 de septiembre de 2009

En este segundo ciclo *O Dikhipen* -"la mirada" en lengua gitana- se han programado nuevas películas que reflejan distintos aspectos de la historia y la cultura del pueblo gitano.

El ciclo incluye cintas como *Morena Clara* de 1936 y *La ley de una raza* de 1969, miradas a épocas pasadas de nuestro cine; *Con el viento solano* de Mario Camus, adaptación cinematográfica de la novela de Ignacio Aldecoa, y el título más reciente: *Camarón*, un emotivo *biopic* del genial artista que dirigió Jaime Chávarri en 2005. Así mismo, podrán verse películas extranjeras como la rusa *Los gitanos se van al cielo* de 1976, y la yugoslava *Incluso he conocido gitanos felices* de 1967 de gran interés para los cinéfilos y que no han tenido apenas ocasiones de ser proyectadas en España.

En esta segunda edición se presentan tres filmes del director franco argelino de origen gitano Tony Gatlif: *Swing*, una historia iniciática alrededor del jazz *manouche* de los gitanos franceses; *Vengo*, rodada en España, protagonizada por Antonio Canales; y la imprescindible *Latcho drom*, un viaje musical que partiendo de la India recorre Europa y que es, sin duda, la mejor película documental que conocemos sobre la música romaní. El crítico cinematográfico Alexander Serrano nos introducirá en el cine de Gatlif en una conferencia previa a la proyección.

Y para finalizar, la desgarradora *Y los violines dejaron de sonar*, una coproducción polaca y estadounidense de 1988 y único largometraje que trata sobre el sufrimiento de los gitanos en el gueto de Varsovia durante el nazismo. La proyección estará precedida de la mesa redonda "El Holocausto olvidado".

El Instituto de Cultura Gitana es una fundación del sector público estatal promovida por el Ministerio de Cultura cuyos objetivos son el desarrollo y la promoción de la historia, la cultura y la lengua gitanas, y la difusión de su conocimiento a través de estudios, investigaciones y publicaciones.

El Patronato de la Fundación Instituto de Cultura Gitana está presidido por la Ministra de Cultura y cuenta con la participación de distintos ministerios, la Federación Española de Municipios y Provincias, y el Consejo Estatal del Pueblo Gitano. Pertenecen también al Patronato, representantes elegidos entre entidades sociales y profesionales reconocidos por sus conocimientos y experiencia en el ámbito cultural gitano.

A través de la organización de actos académicos y culturales y del apoyo a la creación artística, pretendemos conseguir el reconocimiento de las contribuciones gitanas al acervo cultural común y resaltar *lo gitano* como uno de los hilos vertebradores de la cultura española.

Programa:

8 de septiembre, Sala 1, 20:00

Presentación del ciclo

Intervienen: **Diego Fernández Jiménez**, director del Instituto de Cultura Gitana y representantes del **Ministerio de Cultura** y de la **Filmoteca Española**

Camarón

Jaime Chávarri. España, 2005 (117')

9 de septiembre, Sala 1, 20:00

Swing

Tony Gatlif. Francia, 2002 (92')

* segundo pase: **12 de septiembre, Sala de verano, 22:30**

10 de septiembre, Sala 1, 22 :00

Los gitanos se van al cielo (Tabor oukhodit v nebo)

Emil Loteanu. Rusia, 1976. (101')

* segundo pase: **19 de septiembre, Sala 2, 20:00**

11 de septiembre, Sala de verano, 22:30

Vengo

Tony Gatlif. España / Francia, 2000 (89')

16 de septiembre, Sala 2, 20:00

Morena Clara

Florián Rey. España, 1936 (107')

17 de septiembre, Sala 1, 20:30

Conferencia: "Tony Gatlif: la inversión de la mirada"

Alexandre Serrano, crítico cinematográfico

Presenta: **Joaquín López Bustamante**, director de *Cuadernos Gitanos*

Latcho Drom

Tony Gatlif. Francia, 1993 (103')

* segundo pase: **20 de septiembre, Sala 1, 22:00**

22 de septiembre, Sala 2, 20:00

La ley de una raza (La ley de raza) (83')

José Luis Gonzalvo. España, 1969

23 de septiembre, Sala 1, 17:30

Incluso he conocido gitanos felices (Skuplijaci Perja)

Aleksandar Petrovic. Yugoslavia, 1967

* segundo pase: **26 de septiembre, Sala 2, 20:00**

24 de septiembre, Sala 2, 20:00

Con el viento solano

Mario Camus. España, 1965 (87')

30 de septiembre, Sala 1, 19:30

Mesa redonda **"El holocausto olvidado"**

Presenta: **Amara Montoya Gabarri**, coordinadora del Instituto de Cultura Gitana

Intervienen: **Margarita Pin Arboledas**, Área Internacional del Instituto de Cultura Gitana y

Graciela Kohan, Casa Sefarad

Y los violines dejaron de sonar (And the Violins Stopped Playing)

Alexander Ramati. Polonia / EE.UU, 1988 (120') V.Esp.